

# AMOSTRA GRÁTIS LINGUAGENS E COMUNICAÇÃO

1º AO 3º ANO ENSINO MÉDIO



# ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém 180 PÁGINAS  
DE LINGUAGENS E COMUNICAÇÃO - 1º  
ao 3º ano ENSINO MÉDIO





ELETIVA  
LINGUAGENS E  
COMUNICAÇÃO  
ENSINO MÉDIO  
1º ANO



## A Comunicação Visual e as Artes: A Linguagem Além das Palavras

Ao longo da história, a arte sempre foi uma forma de linguagem, expressando o que muitas vezes as palavras não conseguiam. O Renascimento, por exemplo, foi um período de florescimento artístico e intelectual em que artistas como Leonardo da Vinci e Michelangelo usaram suas obras para questionar a humanidade, a natureza e a ciência. O cubismo de Pablo Picasso no início do século XX, por outro lado, representou uma quebra total dos paradigmas tradicionais da arte, mostrando que a linguagem visual podia ser tão desconstruída e inovadora quanto as palavras.

Atualmente, vivemos em um mundo inundado por imagens: do Instagram aos anúncios publicitários, a linguagem visual se tornou uma das principais formas de comunicação. Entender essa forma de expressão é essencial para navegar pelo mundo digital.



O Enterro do Conde de Orgaz, El Greco

### ATIVIDADE

Faça uma análise crítica de campanhas publicitárias ou perfis em redes sociais que utilizem intensamente a imagem. Como as cores, formas e composições transmitem mensagens? Qual é o impacto emocional que esses elementos causam?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**(EM13LP28):** Compreender e valorizar as linguagens artísticas, visuais e midiáticas como formas de expressão pessoal e coletiva, usando-as para refletir sobre as práticas culturais e sociais.





## A Cultura Pop e a Linguagem na Contemporaneidade

A cultura pop também merece destaque nesta discussão. Desde o surgimento das histórias em quadrinhos no início do século XX até o domínio dos filmes de super-heróis nas últimas décadas, a linguagem da cultura pop transcende barreiras de idioma e fronteiras geográficas. Elementos de cultura geek, como mangás, animes e videogames, influenciam a forma como os jovens se expressam e interagem.

O estudo da linguagem da cultura pop permite que se compreenda como os meios de comunicação moldam nossos gostos, comportamentos e até ideologias. Por exemplo, as representações de gênero e etnia nos filmes e séries podem tanto reforçar quanto quebrar estereótipos.



### ATIVIDADE

Desafio!

Criar uma narrativa multimídia inspirada em um tema de cultura pop, utilizando diferentes formas de linguagem: texto, vídeo, áudio e imagem. A proposta é explorar o potencial de contar histórias de maneira diversificada.

Breve descrição:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**(EM13LP30):** Produzir textos multimodais que integrem linguagens verbais e não verbais, como vídeos, quadrinhos, blogs e outros gêneros da cultura digital, considerando a intencionalidade comunicativa e o público-alvo.







## A Escrita como Ferramenta de Poder e Organização Social

Com o tempo, a escrita se tornou um meio de consolidar o poder e garantir a organização das sociedades. As civilizações que dominavam a escrita tinham a capacidade de criar leis, registrar tratados e manter a administração de seus impérios.



noticias.com

### Código de Hamurabi:

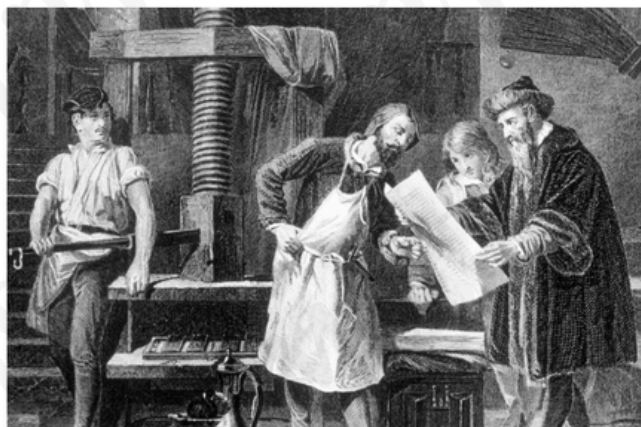
O Código de Hamurabi, um dos primeiros conjuntos de leis escritas, foi registrado em tábuas de pedra por volta de 1754 a.C. no Império Babilônico. Ele não só regulava a vida em sociedade, mas também estabelecia a justiça de maneira escrita, disponível a todos.

**Registros Históricos:** As civilizações também usavam a escrita para registrar eventos importantes, como guerras e conquistas, permitindo que sua história fosse preservada.

## A Revolução da Imprensa: Johannes Gutenberg e o Século XV

Um dos maiores marcos na história da escrita foi a invenção da imprensa por Johannes Gutenberg em meados do século XV. Antes da prensa, os livros eram copiados à mão, tornando-os raros e caros. A prensa de Gutenberg revolucionou a produção de livros, tornando possível imprimir várias cópias de textos em menos tempo e a um custo mais baixo.

- **Disseminação do Conhecimento:** A imprensa permitiu a rápida disseminação de ideias, contribuindo para o Renascimento, a Reforma Protestante e a Revolução Científica. Livros de ciência, filosofia, religião e literatura puderam ser distribuídos amplamente, influenciando profundamente a educação e o pensamento europeu.



museuweb.com

- **O Livro Impresso:** Livros como a Bíblia de Gutenberg e tratados filosóficos puderam ser lidos por um público muito maior, ampliando o acesso ao conhecimento.

**(EM13LP30):** Compreender e valorizar o papel da escrita e da leitura na formação de cidadãos críticos, aptos a participar da vida social de forma ativa.



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### Atividade

#### **Criando um Logotipo Pessoal**

##### **Instruções:**

1. Crie um logotipo que represente quem você é ou algo que você valoriza. Pense nos seguintes elementos:
  - Cores: Escolha cores que representem sua personalidade ou seus valores. Por exemplo, o azul pode simbolizar confiança, enquanto o verde pode representar equilíbrio ou natureza.
  - Formas: Escolha formas que transmitam ideias importantes para você (formas geométricas sugerem precisão, enquanto formas orgânicas sugerem fluidez).
  - Tipografia: Se você incluir texto, pense no estilo da letra – ele deve ser moderno, clássico ou casual?
2. Desenhe seu logotipo à mão.
3. Apresente o logotipo para a turma e explique as escolhas visuais que você fez e como elas representam sua identidade ou interesses.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**(EM13LP28):** Compreender e utilizar a linguagem visual para expressar ideias, sentimentos e informações em diferentes contextos e mídias.





NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

### Atividade

#### Diário Pictográfico

Instruções:

1. Escolha um dia da sua semana e transforme as atividades desse dia em símbolos visuais. Por exemplo, se você tomou café da manhã, como você representaria isso com um desenho simples?
2. Crie uma página do seu "diário" com pelo menos 6 eventos do dia, cada um representado por um símbolo ou pequeno desenho.
3. Após completar a página, compartilhe com seus colegas, pedindo que eles tentem "ler" seu diário e interpretar o que cada símbolo representa.
4. Escreva um pequeno texto explicando como foi a experiência de criar símbolos ao invés de usar palavras para representar suas ações.

**EM13LP28:** Produzir textos verbais e não verbais, explorando diferentes linguagens para expressar ideias e pensamentos de forma criativa, compreendendo os aspectos históricos e culturais da escrita.



ELETIVA  
LINGUAGENS E  
COMUNICAÇÃO  
ENSINO MÉDIO  
2º ANO

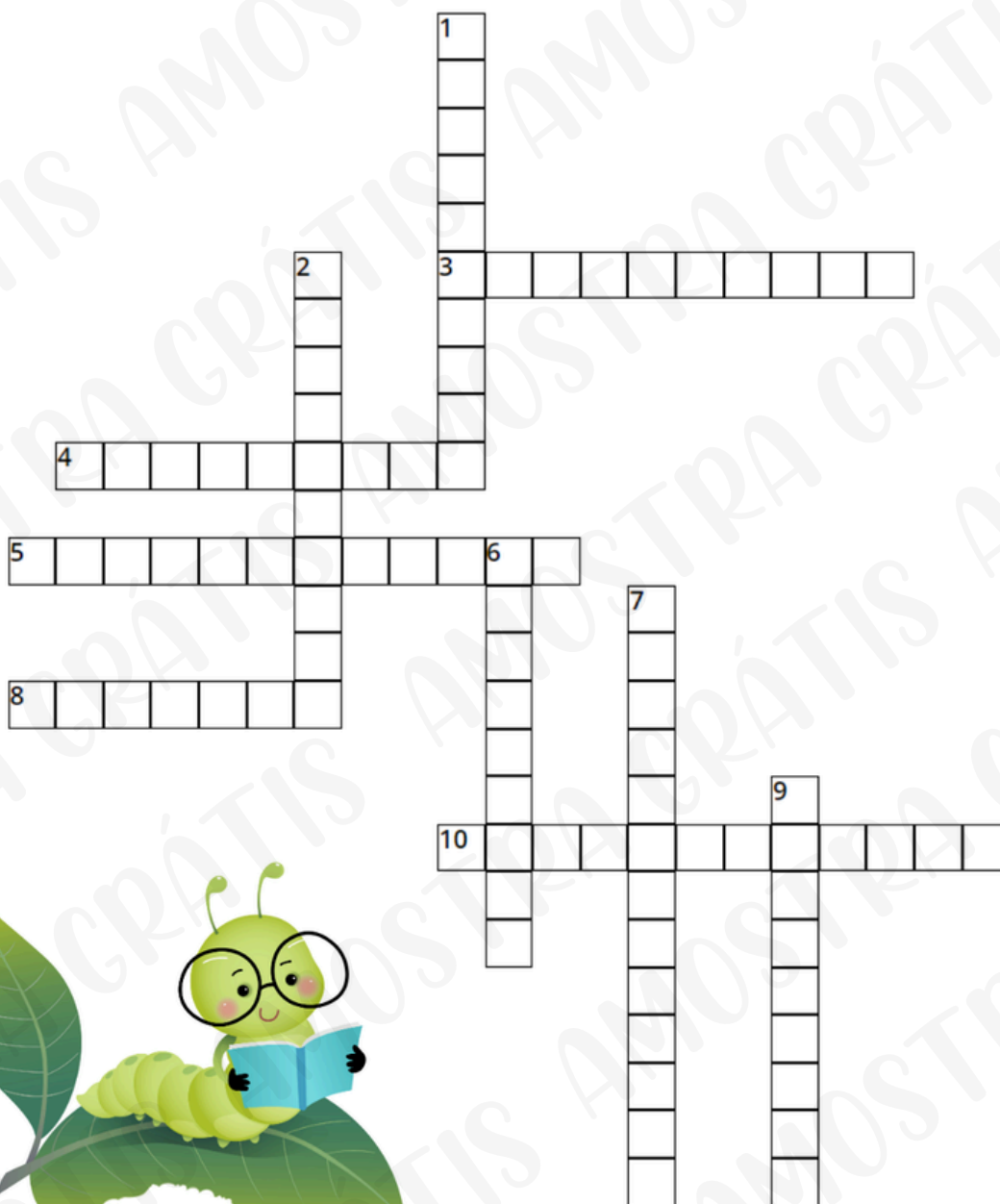






## Cruzadinha - Produção de Textos: Explorando Gêneros e Estilos na Comunicação

Todas as respostas estão relacionadas aos gêneros textuais e suas características.



**EM13LP02** Produzir narrativas orais e escritas em diferentes gêneros, respeitando as características e a linguagem apropriada.





NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

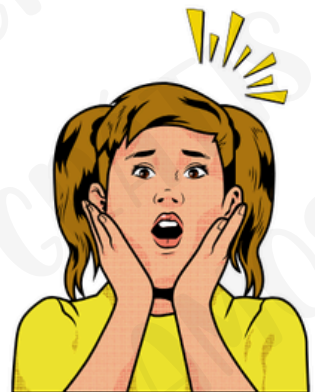
### Atividade

#### Criação de Narrativa Visual

Crie uma história em quadrinhos ou um storyboard que dialogue com os temas de identidade e a pressão das redes sociais.

Orientações ao Aluno:

1. Defina um personagem que vivencia a pressão de se encaixar em padrões de beleza.
2. Utilize pelo menos quatro quadros para mostrar a jornada desse personagem.
3. Explore diálogos, imagens e cores que representem as emoções e desafios enfrentados.




**EM13LP05** Produzir diferentes gêneros textuais, considerando a intertextualidade e o contexto social.



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Atividade

### Música e Identidade

#### "Born This Way" - Lady Gaga (Descrição em Português)

Nasci Desse Jeito  
Born This Way  
Não importa se você ama ele, ou E-L-E com a letra maiúscula  
It doesn't matter if you love him, or capital H-I-M  
Apenas levante suas garras Just put your paws up  
Pois você nasceu desse jeito, meu bem'  
Cause you were born this way, baby  
Minha mãe me falou, quando eu era criança  
My mama told me when I was young  
Que todos nós nascemos super estrelas  
We are all born superstars  
Ela fazia cachos no meu cabelos e me passava batom  
She rolled my hair and put my lipstick on  
No espelho do seu quarto  
In the glass of her boudoir  
Não há nada de errado em amar quem você é  
There's nothin' wrong with lovin' who you are  
Ela dizia: Pois Ele criou você perfeita, meu bem  
She said: 'Cause He made you perfect, babe  
Então erga sua cabeça, menina, e você irá longe  
So hold your head up, girl, and you'll go far  
Me escute quando eu digo  
Listen to me when I say  
Eu sou linda do meu jeito  
I'm beautiful in my way  
Pois Deus não comete erros'  
Cause God makes no mistakes



- Identifique as principais mensagens da canção.
- Como as letras dialogam com os temas de aceitação e busca por identidade?
- Escreva um parágrafo sobre sua interpretação da música.



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### Atividade

#### Mapa das Línguas do Brasil

Crie um mapa interativo das principais línguas faladas no Brasil. Além do português, inclua línguas indígenas, imigrantes e outros idiomas presentes em comunidades locais.

Instruções para o Aluno:

1. Pesquise sobre as principais línguas faladas no Brasil além do português, como o Tupi-Guarani, línguas africanas e idiomas de comunidades imigrantes (como alemão, japonês, italiano).
2. Crie um mapa do Brasil, marcando as regiões onde essas línguas são mais faladas.
3. Em cada local do mapa, inclua uma breve descrição sobre a língua e sua importância cultural para aquela região.



<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____

**EM13LP24** Compreender a diversidade linguística e cultural como um valor e um direito, e analisar criticamente os impactos das diferentes variedades linguísticas e culturais nas práticas sociais e discursivas.



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

### Atividade

#### Criando um Vídeo Explicativo sobre Comunicação Não Verbal

Crie um vídeo de 1 a 2 minutos explicando e demonstrando os principais elementos da comunicação não verbal, como expressões faciais, gestos, postura e tom de voz.

- Escolha pelo menos três elementos de comunicação não verbal que você acha mais importantes.
- Crie um pequeno roteiro explicando como esses elementos afetam a mensagem que estamos tentando transmitir.
- Grave um vídeo demonstrando exemplos práticos de como a comunicação não verbal pode mudar o significado de uma mensagem.
- Apresente o vídeo para a turma e explique suas escolhas.

Roteiro:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**EM13LP05:** Produzir textos e recursos multimodais (como vídeos), integrando linguagem verbal e não verbal para expressar ideias de forma eficaz.





ELETIVA  
LINGUAGENS E  
COMUNICAÇÃO  
ENSINO MÉDIO  
3º ANO



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Análise e Interpretação de Textos Literários e Não Literários

A habilidade de interpretar diferentes tipos de textos é fundamental para o desenvolvimento do senso crítico dos alunos e para sua preparação para provas como o ENEM e vestibulares. Essa análise vai além da compreensão básica, exigindo uma interpretação mais profunda das intenções do autor, o contexto histórico e cultural, e as implicações sociais e filosóficas dos textos.



### Diferenças entre Textos Literários e Não Literários

- Textos Literários:
  - São obras artísticas que buscam expressar a subjetividade, utilizando recursos estéticos e uma linguagem figurada. Exemplos incluem poemas, contos, romances e peças de teatro.
  - Nos textos literários, há uma maior liberdade criativa, e o foco pode estar nas emoções, nas reflexões filosóficas e na beleza da linguagem.
  - Exemplos: "Dom Casmurro" de Machado de Assis (romance), "A Hora da Estrela" de Clarice Lispector (novela), ou poemas de Carlos Drummond de Andrade.
- Textos Não Literários:
  - Estes textos têm como objetivo principal a informação, a argumentação ou a instrução. Utilizam uma linguagem mais objetiva e direta, com foco em transmitir informações de forma clara e precisa.
  - Exemplos: reportagens, artigos de opinião, textos científicos, manuais técnicos.
  - Exemplos: artigos de jornais e revistas, manuais de instrução, reportagens científicas, e resenhas críticas.

**EM13LP02** Analisar e interpretar textos literários e não literários, compreendendo suas especificidades, o contexto de produção e as intenções do autor, promovendo a reflexão crítica.





- **Coesão e Coerência:** Use conectores que ajudam a transitar entre uma ideia e outra de forma fluida, como:
  - Adição: Além disso, também, igualmente.
  - Contraste: No entanto, embora, por outro lado.
  - Conclusão: Portanto, assim, em suma.

### Exemplos Práticos de Temas de Redação

Alguns temas recorrentes no ENEM e vestibulares podem servir de base para a prática da produção textual avançada. Abaixo estão exemplos de possíveis temas para prática:

- Impacto das Fake News na Sociedade Contemporânea
- Desafios da Inclusão Digital no Brasil
- O Papel da Ciência na Transformação Social
- A Crise Hídrica no Brasil: Problemas e Soluções
- A Importância da Educação na Construção de uma Sociedade Democrática

### Erros Comuns e Como Evitá-los

Durante a produção textual, é comum cometer erros que podem ser evitados com atenção e prática:

- **Falta de clareza na tese:** A tese deve ser objetiva e apresentada logo na introdução. Evite rodeios e vá direto ao ponto.
- **Repetição de ideias:** Não repita argumentos já utilizados no desenvolvimento. Apresente sempre novas informações que complementem o texto.
- **Conclusão vaga:** No ENEM, é essencial que a conclusão apresente uma proposta de intervenção clara e viável. Concluir apenas repetindo o que foi dito no desenvolvimento enfraquece o texto.



### Dicas para Melhorar a Escrita

- **Leia bastante:** A leitura de jornais, livros e artigos aumenta seu repertório e facilita a construção de bons argumentos.
- **Pratique sempre:** Escrever com frequência melhora a fluidez e organização das ideias.
- **Revise seus textos:** Revisar ajuda a identificar erros de coerência, coesão e gramática. Dê atenção especial à pontuação e à concordância verbal e nominal.
- **Busque feedback:** Trocar textos com colegas ou professores ajuda a identificar áreas de melhoria e aumentar a confiança na escrita.

**EM13LP01** Produzir, revisar e editar textos de diferentes gêneros, utilizando normas gramaticais e ortográficas, e respeitando as especificidades de cada gênero, com foco na argumentação e na clareza textual.



Com base na leitura de ambos os textos, responda às seguintes perguntas:

- Qual é a principal mensagem do poema "Morte e Vida Severina"? Como a linguagem poética reflete a realidade social e econômica do Nordeste?

- ---

---

---

---

---

---

---

---

- Quais são os principais argumentos apresentados no artigo sobre a crise hídrica no Nordeste?

- ---

---

---

---

---

---

---

---

- Como a linguagem do artigo é diferente da linguagem do poema? Identifique trechos que demonstrem o estilo de cada um.

- ---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Qual dos dois textos, na sua opinião, tem um impacto emocional maior? Justifique sua resposta.

- ---

---

---

---

---

---

---

---

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### Atividade

#### Interpretação de Texto Não Literário – Artigo de Opinião

##### O Impacto da Tecnologia na Educação

*Nos últimos anos, a tecnologia tem transformado a educação, desde o uso de ferramentas digitais em sala de aula até o ensino remoto. Essa revolução trouxe grandes benefícios, como o acesso ao conhecimento por meio de plataformas online e a personalização do aprendizado, permitindo que cada aluno avance no seu próprio ritmo. Isso democratiza o ensino, tornando-o mais acessível a muitos.*

*No entanto, a desigualdade digital é um grande obstáculo. Durante a pandemia de COVID-19, ficou claro que muitos estudantes não tinham acesso a dispositivos ou internet de qualidade. Dados do IBGE mostram que cerca de 4,8 milhões de estudantes brasileiros não puderam acessar o ensino remoto em 2020, evidenciando que, sem infraestrutura adequada, a tecnologia pode agravar as desigualdades educacionais.*

*Além disso, o papel do professor continua essencial. A tecnologia é uma aliada, mas não substitui o educador, que precisa estar capacitado para mediar o uso das ferramentas digitais e garantir que contribuam para a formação crítica dos alunos.*

*Conclusão:*

*A tecnologia pode ser uma grande aliada da educação, mas o Brasil precisa enfrentar a desigualdade digital para que todos os alunos tenham acesso a essas ferramentas. Além disso, é fundamental capacitar professores para integrar essas tecnologias de forma eficaz ao ensino.*

- Leia o artigo de opinião "O Impacto da Tecnologia na Educação", acima.
- Responda às seguintes perguntas:
- Qual é a tese principal defendida pelo autor do artigo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Atividade**

Analise o infográfico e responda às seguintes perguntas:



• Quais são os principais dados apresentados?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Centro Soberania e Clima <https://soberaniaeclima.org.br/>

• Como as imagens e gráficos ajudam a reforçar as informações textuais?

• \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• A organização visual facilita a compreensão das informações? Justifique.

• \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EM13LP03** Analisar textos multimodais, compreendendo como diferentes linguagens contribuem para a construção de sentido.



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### Atividade

#### Interpretação de Tirinhas

Leia a sequência de tirinhas fornecida abaixo



*Mafalda e o meio ambiente (Foto: Reprodução/Quino)*

Qual é o tema central abordado pela tirinha?

---

---

---

Como a expressão facial e corporal dos personagens ajudam a transmitir a crítica da autora?

---

---

---

---

ELETIVA  
**GABARITO**  
ENSINO MÉDIO  
1º AO 3º ANO





NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### Atividade

#### Interpretação de Tirinhas

Leia a sequência de tirinhas fornecida abaixo



Mafalda e o meio ambiente (Foto: Reprodução/Quino)

Qual é o tema central abordado pela tirinha?

O tema central da tirinha é a preocupação com o meio ambiente. Mafalda coloca uma planta ao lado de um globo terrestre, observando-o com tristeza e, no final, retira a planta, sugerindo que o planeta está "morrendo" e que o cuidado com o meio ambiente é insuficiente.

Como a expressão facial e corporal dos personagens ajudam a transmitir a crítica da autora?

As expressões faciais e corporais de Mafalda são cruciais para a crítica. No início, ela parece esperançosa ao colocar a planta perto do globo, mas, ao longo da tirinha, sua expressão vai se tornando triste e resignada, até que ela decide remover a planta, como se percebesse que o cuidado com o planeta é insuficiente. Isso sugere uma reflexão sobre a forma negligente como tratamos o meio ambiente.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Atividade

Analise o infográfico e responda às seguintes perguntas:



- Quais são os principais dados apresentados?
- O infográfico mostra que a implementação das Contribuições Nacionalmente Determinadas (NDCs), que fazem parte do Acordo de Paris, levará a um aumento na temperatura global de até 2,6°C até o final do século, conforme o relatório da UNEP (2022). Além disso, o gráfico apresenta diferentes cenários e compromissos até 2030, mas nenhum deles é suficiente para limitar o aquecimento global abaixo de 2°C, e esforços adicionais são necessários para manter o aumento abaixo de 1,5°C.

Centro Soberania e Clima <https://soberaniaeclima.org.br/>

- Como as imagens e gráficos ajudam a reforçar as informações textuais?
- A imagem do termômetro ilustra visualmente o aumento da temperatura global em diferentes cenários, com marcadores indicando as metas e compromissos atuais e suas consequências para o aquecimento do planeta. O uso de cores (vermelho, laranja, verde) no termômetro torna clara a gravidade de cada nível de aquecimento. Além disso, o gráfico de barras compara as diferentes metas e políticas com clareza, permitindo uma visualização rápida das previsões de aquecimento.
- A organização visual facilita a compreensão das informações? Justifique.
- Sim, a organização visual facilita a compreensão. O uso de gráficos e imagens de fácil leitura, como o termômetro e os cenários coloridos, tornam as informações sobre o aquecimento global mais acessíveis e compreensíveis. As cores ajudam a identificar rapidamente a gravidade dos cenários de aquecimento, e o texto em destaque ressalta a mensagem principal.

**EM13LP03** Analisar textos multimodais, compreendendo como diferentes linguagens contribuem para a construção de sentido.



- Quais são os dois principais argumentos usados para sustentar essa tese?
- O primeiro argumento é que a tecnologia democratiza o acesso ao conhecimento, permitindo que alunos de diferentes realidades acessem materiais de qualidade e personalizem seu aprendizado.
- O segundo argumento é que, sem acesso a equipamentos e infraestrutura digital, como a internet, a desigualdade digital pode agravar as desigualdades educacionais, como evidenciado pela pandemia de COVID-19.

- O autor utiliza algum exemplo ou dado estatístico para apoiar seus argumentos? Se sim, cite.
- Sim, o autor cita dados do IBGE que mostram que cerca de 4,8 milhões de estudantes brasileiros não tiveram acesso à internet durante a pandemia, reforçando o argumento sobre a desigualdade digital.

- Você concorda ou discorda da opinião apresentada? Justifique com base em seus conhecimentos e experiências.
- Resposta pessoal: Eu concordo com a opinião apresentada, pois a pandemia evidenciou que, apesar das oportunidades que a tecnologia oferece, muitos alunos ficaram excluídos das aulas remotas por não terem acesso à internet ou equipamentos adequados. Isso mostra a importância de enfrentar a desigualdade digital para que a tecnologia seja realmente inclusiva.

- Qual é o tom predominante do texto? (formal, informal, crítico, irônico, etc.)
- O tom predominante do texto é formal e crítico, com uma análise séria dos impactos da tecnologia na educação e uma crítica à desigualdade digital que precisa ser enfrentada.



**Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?**

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com 180 páginas de Linguagens e Comunicação  
**ENSINO MÉDIO**

de **R\$ 97** por apenas **R\$ 39,90**

**ADQUIRIR AGORA**



Nuvem Teens © 2024  
Todos os direitos reservados