

AMOSTRA GRÁTIS

EJA ARTE

FUNDAMENTAL 2



ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém **120 PÁGINAS DE ATIVIDADES PARA EJA ARTE**
- 6º ao 9º ano FUNDAMENTAL 2



CONHEÇA OS CONTEÚDOS

6º ano

O que é Arte?
Elementos da Arte
Como a Arte Pode Expressar Sentimentos?
A Arte através das Formas e Texturas
A Arte Como Forma de Expressão e Comunicação

7º ano

Movimentos Artísticos ao Longo da História
Principais Características de Cada Movimento Artístico
A Arte e a Sociedade
Desenvolvimento de Técnicas Artísticas

8º ano

Desenho e Técnicas Avançadas
Pintura – Técnicas Diversas
Escultura e Modelagem
Arte com Diferentes Suportes
Análise de Obras Artísticas

9º ano

O que é Arte Contemporânea?
Arte e Protesto Social
Tecnologia e Arte Digital
A Arte e o Mundo Globalizado
Simulados dos temas abordados

NOME: _____

DATA: ____/____/____

O que é Arte?

O que é Arte?

A arte é uma forma de expressão humana que se manifesta por meio de diferentes linguagens, como pintura, escultura, música, dança, teatro, literatura, entre outras. Desde os tempos mais remotos, a arte tem sido utilizada para comunicar sentimentos, ideias, histórias e visões de mundo, sendo uma das formas mais poderosas de conectar as pessoas.

A arte não se limita a um único conceito, ela é ampla e aberta a diferentes interpretações. Para uns, a arte é uma maneira de expressar emoções e sentimentos profundos; para outros, ela pode ser uma forma de fazer uma crítica à sociedade ou de retratar a beleza do mundo ao nosso redor. Cada obra de arte carrega a personalidade, a visão e os pensamentos do artista que a criou. Pode ser tanto uma forma de questionar a realidade quanto de celebrar a vida.

A arte é uma maneira de aprender sobre o passado e de refletir sobre o presente, sendo uma das mais antigas formas de comunicação humana. É por meio da arte que conseguimos preservar as culturas e tradições, além de entender as diferentes perspectivas e valores dos povos e das épocas.

A Importância da Arte:

A arte tem uma grande importância na sociedade. Ela permite que as pessoas expressem suas emoções, opiniões e histórias. Quando vemos uma pintura ou ouvimos uma música, estamos experimentando um pedaço da alma do artista, sua visão única sobre o mundo. Além disso, a arte é uma ferramenta poderosa para questionar a realidade e provocar reflexão. Em momentos de crise, por exemplo, a arte tem sido usada como forma de protesto e resistência.

Por exemplo, durante a Revolução Francesa, as obras de arte ajudaram a transmitir ideias sobre liberdade e igualdade. Já na arte contemporânea, muitos artistas usam suas obras para falar sobre questões sociais, como o racismo, a pobreza, a política e as mudanças climáticas.



EF69AR01 Explorar e refletir sobre diferentes formas de arte e seus contextos de produção e apreciação.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Criação de uma Obra de Arte Pessoal

Instruções:

1. Agora é o momento de você colocar em prática tudo o que aprendeu! Usando os elementos da arte (como linhas, formas e cores), crie uma obra de arte pessoal.
2. Sua tarefa é desenhar, pintar ou fazer uma colagem que represente o que você sente ou pensa sobre a arte. Pode ser uma pintura abstrata, um retrato de algo que te inspire ou qualquer outro estilo de sua escolha.
3. Lembre-se de que não há limites para sua criatividade — o importante é que a sua obra reflita o seu pensamento sobre o tema!



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Identificando as Formas de Arte

Instruções:

1. Abaixo você verá imagens de várias obras de arte. Algumas são pinturas, outras esculturas, e algumas podem ser de fotografias ou até performances.
2. Olhe com atenção para cada obra de arte e, ao lado de cada uma, escreva em qual forma de arte ela se encaixa. Por exemplo, "pintura", "escultura" ou "fotografia".
3. Após identificar a forma de arte, justifique sua escolha. O que te fez identificar essa obra como pintura, escultura, etc.? Quais elementos ou características você notou?



EF69AR01 Explorar e refletir sobre diferentes formas de arte e seus contextos de produção e apreciação.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

O que é Arte para Você?

- Pense sobre o que a palavra "arte" significa para você. Como você entende a arte? Ela está apenas nas pinturas ou também em outras formas de expressão, como música, dança e teatro?
- Agora, escreva uma definição pessoal de arte. Lembre-se de que não existe uma definição certa ou errada — o importante é refletir sobre o impacto da arte em sua vida e o que ela significa para você.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Principais Características de Cada Movimento Artístico

(Evolução histórica, principais artistas e contextos de época)

A arte nunca ficou parada no tempo. Ao longo da história, ela foi se transformando junto com a sociedade. Cada movimento artístico trouxe mudanças importantes na forma como as pessoas criavam e enxergavam a arte. Essas mudanças aconteceram por causa de fatores como religião, ciência, política, tecnologia e cultura.



Vamos entender melhor como cada movimento surgiu, o que valorizava e quem foram os artistas mais importantes:

III Renascimento (século XV ao XVI)

- Surgiu na Itália e se espalhou pela Europa.
- Valorizava a beleza ideal, a proporção do corpo humano e a razão.
- Ligado à redescoberta da cultura greco-romana.
- Uso de perspectiva, sombra e luz para criar profundidade nas obras.
- Artistas famosos: Leonardo da Vinci (Mona Lisa), Michelangelo (A Criação de Adão).

✦ Contexto: época das grandes navegações, avanços científicos e valorização do conhecimento.

† Barroco (século XVII)

- Arte com emoção, drama e contrastes entre luz e sombra.
- Fortemente ligada à religião e à Igreja Católica, como forma de ensinar e tocar o coração das pessoas.
- No Brasil, o Barroco teve grande força com escultores como Aleijadinho.
- Artistas famosos: Caravaggio, Rubens, Aleijadinho (em igrejas e esculturas no Brasil).

✦ Contexto: período de conflitos religiosos (Reforma e Contrarreforma), colonização e fortalecimento da fé cristã.

Impressionismo (século XIX)

- Os artistas queriam capturar a luz e os momentos passageiros, como se fossem “fotografias pintadas”.
- Pinturas com pinceladas soltas e cores vibrantes, feitas muitas vezes ao ar livre.
- Não se preocupavam com os detalhes, mas sim com a sensação.
- Artistas famosos: Claude Monet, Edgar Degas, Vincent van Gogh (influenciado pelo Impressionismo).

 Contexto: surgimento da fotografia, crescimento das cidades, vida moderna e novas tecnologias.

Modernismo (século XX)

- Rompeu com todas as regras antigas da arte.
- Buscava inovação, liberdade de criação e representação da cultura popular.
- No Brasil, os artistas modernistas criaram uma arte mais “nossa”, com temas do cotidiano, folclore, natureza e povo.
- Artistas famosos: Tarsila do Amaral (Abaporu), Anita Malfatti, Pablo Picasso (Cubismo).

 Contexto: guerras mundiais, industrialização, crescimento das cidades e busca por identidade cultural.

ATIVIDADE

Complete a tabela dos movimentos

Complete a tabela abaixo com as características e artistas de cada movimento:

Movimento	Características principais	Artistas Famosos
Renascimento		
Barroco		
Impressionismo		
Modernismo		

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Contexto histórico e arte

Associe cada contexto histórico ao movimento artístico correspondente:

1



Reforma religiosa e uso da arte para ensinar fé



RENASCENTISTA

MICHELANGELO. O Juízo Final. 1536–1541. Afresco. Capela Sistina, Vaticano.

2



Valorização da ciência, anatomia e conhecimento



BARROCO

BOTTICELLI, Sandro. O Nascimento de Vênus. c. 1485. Têmpera sobre tela. Galleria degli Uffizi, Florença.

3



Criação de obras ligadas ao cotidiano e cultura nacional



IMPRESSIONISMO

AMARAL, Tarsila do. Operários. 1933. Óleo sobre tela. Acervo do Governo do Estado de São Paulo, Brasil.

4



Interesse em captar a luz e a natureza em momentos curtos



MODERNISMO

VAN GOGH, Vincent. A Noite Estrelada. 1889. Óleo sobre tela. Museum of Modern Art – MoMA, Nova York.

EF69AR03 Investigar e discutir diferentes funções da arte na sociedade.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Quem sou eu? Artistas e suas obras

Ligue cada artista à sua obra e movimento:



ARTISTA	Obra	Movimento
	Mona Lisa	_____
	Impressão, nascer do sol	_____
	Abaporu	_____
	Profetas de Congonhas	_____

EF69AR01 Explorar e refletir sobre diferentes formas de arte e seus contextos de produção e apreciação.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

ARTE COM DIFERENTES SUPORTES

(Exploração de papel, madeira, tela, colagens, texturas e materiais recicláveis)

Quando pensamos em fazer arte, é comum imaginar uma folha de papel ou uma tela branca.

Mas... você sabia que qualquer coisa pode virar suporte para sua criação?

Na arte, suporte é o nome que damos à superfície onde a obra é feita. Pode ser papel, tecido, madeira, vidro, plástico, parede, pedra... até o próprio corpo! E cada suporte muda o jeito de criar, de pintar, de colar, de esculpir.

O suporte não é só “onde” a arte acontece — ele também faz parte da mensagem. Uma pintura feita em uma parede de escola tem um impacto diferente de uma feita em um caderno. Um retrato pintado numa madeira rústica pode contar uma história diferente do mesmo retrato feito numa tela lisa.



Além disso, hoje muitos artistas exploram materiais alternativos e recicláveis. Transformam o “lixo” em arte, mostram preocupações sociais e ambientais, misturam texturas e exploram contrastes.

Você não precisa de materiais caros. Um pedaço de papelão, uma tampa de caixa, uma madeira velha ou um tecido esquecido pode virar base para algo incrível.

Na arte, a criatividade vem antes do dinheiro. E o mundo pode ser sua tela.

EF69AR09 Experimentar suportes variados, considerando intenções artísticas e expressivas



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Teste de Suportes: qual fala mais com você?

Crie três versões da mesma imagem (pode ser um símbolo, um rosto, uma palavra ou forma simples) usando três suportes diferentes. Exemplo: papel, papelão e madeira.



Depois, escreva:

1. Qual dos suportes você mais gostou de usar?

2. Em qual deles sua arte ficou mais interessante? Por quê?

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Colagem com Sentido: a arte no que sobra

Reúna retalhos, papéis, embalagens, pedaços de tecido, folhas secas, etc.

Crie uma colagem artística com esses materiais em qualquer suporte alternativo (papelão, tampa de caixa, pedaço de MDF...).

Depois, responda:

1. Que ideia ou sentimento sua colagem transmite?

2. Qual foi o material mais diferente que usou?

3. A colagem mudou dependendo do suporte?



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Painel Tátil: arte para sentir com as mãos

Use materiais com texturas variadas (liso, áspero, macio, rugoso...) para criar uma obra que poderia ser entendida até por uma pessoa com dificuldade visual.

Sugestão de materiais: algodão, areia, barbante, papel amassado, lã, tecido...



Depois, responda:

1. Sua obra tem mais de quantas texturas diferentes?

2. Que sensação sua arte provoca ao ser tocada?

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Observando e Interpretando

Pesquise na internet ou escolha uma obra de arte contemporânea (grafite, instalação, fotografia, etc.) e responda:

Qual é o título e quem é o autor?

Que materiais e técnicas foram usados?

Que mensagem a obra transmite para você?

Você acha que outras pessoas interpretariam do mesmo jeito? Por quê?

EF69AR08: Analisar, interpretar e recriar produções artísticas próprias e de outros, desenvolvendo autonomia, criticidade e capacidade de reflexão.



NOME: _____

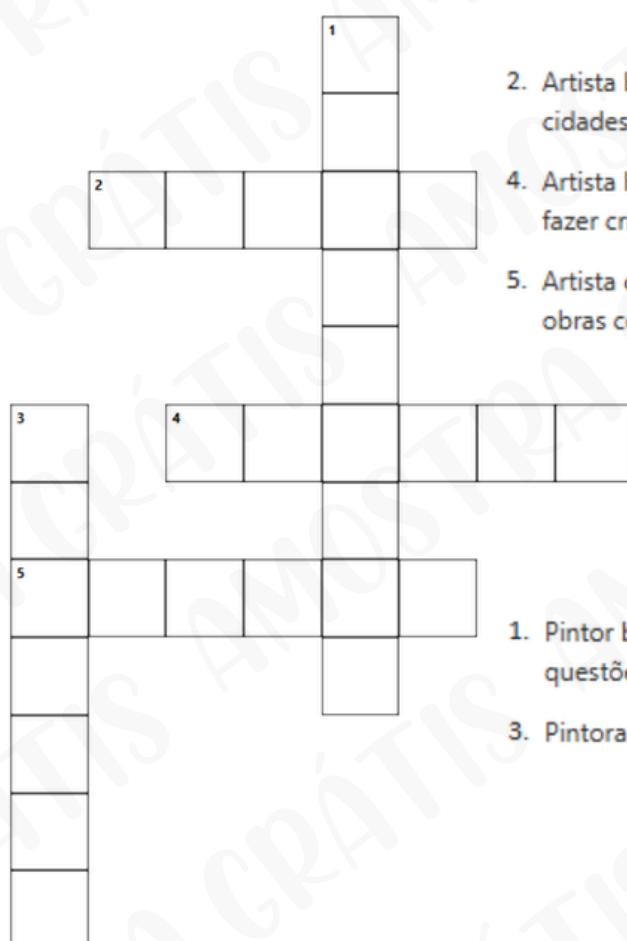
DATA: ____/____/____

Atividade

Cruzadinha: Mestres da Arte Contemporânea

Complete a cruzadinha com o nome do artista ou artista visual correspondente a cada pista.

Use letras maiúsculas e não deixe espaços entre os nomes.



Horizontais

2. Artista brasileiro famoso por murais coloridos em cidades do mundo todo.
4. Artista britânico anônimo que usa o grafite para fazer críticas sociais.
5. Artista colombiano Romero Britto, famoso por obras coloridas e geométricas.

Verticais

1. Pintor brasileiro que retratou a vida do povo e questões sociais.
3. Pintora modernista brasileira, autora de "Abaporu".

EF69AR08 Identificar e analisar artistas, obras e movimentos artísticos de diferentes tempos e lugares, reconhecendo suas características e significados no contexto em que foram produzidos.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Observando a Mensagem



BANKSY. Soldier and Girl Frisk [Grafite]. c. 2007. Local: Belém, Cisjordânia.



BANKSY. Maid in London [Grafite]. 2006. Local: Londres, Reino Unido.

Observe as imagens acima.

- O que você vê na imagem.

• _____

- Qual mensagem social você acha que o artista quis transmitir.

• _____

- Se você concorda com essa mensagem e por quê.

• _____

EF69AR08 Identificar e analisar artistas, obras e movimentos artísticos de diferentes tempos e lugares, reconhecendo suas características e significados no contexto em que foram produzidos.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

Atividade

Verdadeiro ou Falso

Leia as frases abaixo e marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso:



1

☐

Arte de protesto serve apenas para decorar um espaço.

2

☐

Eduardo Kobra é um artista brasileiro famoso por murais com mensagens sociais.

3

☐

Arte de protesto pode ser encontrada nas ruas.

4

☐

Apenas pinturas podem transmitir mensagens de protesto.

5

☐

Banksy é um artista conhecido por grafites de crítica social.

Agora que tal adquirir todo material completo com um desconto imperdível?

Clique no botão abaixo para comprar o nosso material completo com 120 PÁGINAS DE ATIVIDADES PARA EJA -ARTE - Fundamental 2

de ~~R\$ 47~~ por apenas **R\$ 22,90**

ADQUIRIR AGORA

